

Zeichen der Hoffnung

Werner Trutwin

Grundfassung
Religion – Sekundarstufe I
Jahrgangsstufen 9/10

N12<004443016129



PHB FREIBURG

Handwritten library call number: 300.43110 a

Bibliothek der
Pädagogischen Hochschule
Freiburg i. Br.

Patmos

Abbildungsverzeichnis

Unsern Abgebildung: Colombe du Festival ou Colombe avec Fleurs, 1937. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst Bonn 2007.
2, 3, 23 (u.l.), 50 (o.), 69 (o.), 105 (u.l.), 113 (o.) Maurits, Mittenwald
8 (l.), 43 (o.), 52, 104, 138 (l.), 169 (o.) Ivan Steger, München
8 (r.) Quelle unbekannt
9 Marc Chagall, Über der Stadt, 1914-1918. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
11 Pablo Picasso, Die vier Weltteile, 1952. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
12 Marc Chagall, Nusch unter dem Regenbogen, nicht datiert. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
14 (u.) L.P.H. Bermann-Neufotos.
16 (u.) Astrid Klein, I had a dream, 2001. © bei der Künstlerin.
16 (u.) Ines Dvornak, A.C.A.B. © Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien.
15, 23 (u.l.), 97 (u.), 105 (M.), 106 (u.), 134, 149 (o./u.), 193 (u.), 209 (u.), dpa, picture alliance, Frankfurt.
18 Quelle unbekannt.
19 Mario A. The World is Beautiful, 2005, courtesy Galerie Esther Woerdehoff, Paris.
20 (l.), 21 (r.) © epd bild, Frankfurt.
20/21 © Georg Schönharting/Ostkreuz.
26 (o.), 105 (o.), 112, 136 (u.) © Peter Wirtz, Dormagen.
22 (o.) Lifestyle. (u.) Dana Schutz, Google, 2006. © bei der Künstlerin.
23 (o.) Keystone, Hamburg. (M.) Quelle unbekannt.
24 © Patmos Verlag, Düsseldorf.
26 (l.), 192 (o.l.) Tomaschoff/CCC/www.c3.net.
(u.) Rene Magritte, Die Kunst der Konversation, um 1965. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
27 © Kipkakoimik, München.
28 (o.), 61, 179, Plafmann/CCC/www.c3.net.
28 (u.), 136 (l.o./u.), 139 (o.), 141 (o.), 228 © KNA.
29 Bernhard Prinz, Ohne Titel, GÖDDOG, 2002. © Galerie Heidi Reckermann, Köln.
30-31 NASA.
32 (o.) Privat.
(u.) Edward Munch, Der Tanz des Lebens, 1899/1900. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
33 (o.) © A. R. Penck, Courtesy Galerie Michael Werner Köln und New York.
(u.) Joseph Beuys, Mensch, 1968-1972. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
34 (l.) Pulvis Testa.
35 (o.) Louvre, Paris. (u.) Quelle unbekannt.
38, 200 © planipicture.
40 Fernand Leger, Adam und Eva, 1935-1939. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
41 Tobias Trutwin, Skyline, 2001. © beim Künstler.
42 (l.) Klaus Staack, Damit unsere Enkel auch noch in 10.000 Jahren an uns denken, © VG Bild-Kunst, Bonn 2007. (r.) Klaus Staack, Das sind die Leute von denen erwartet wird, das sie unsere Schulden bezahlen, © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
43 (o.) Pierre Brauchli, © Tanner & Ströhlein Verlag, Zürich.
42/43 © Jochen Tack/Christoph & Friends, Das Fotoarchiv, Essen.
45 (l.), 55 (o.), 57 (o.), 153 © Ullstein/Leber.
45 (r.) Johannes Schreier, Physikfenster, 1983. © beim Künstler.
47 Ramund Girke, Steigendes Licht, Nr. 6, 2001. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
48 Otto Dix, Die sieben Todsünden, 1933, VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
50 (M.) © Ullstein-Brosch/IPPON.
(u.) Klaus Staack, Die Gedanken sind frei, © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
51 (o.) © Stone/Getty Images. (M.) © Ashley Cooper/Corbis.
(u.r.) © Stalhek Taktjevo. © beim Künstler.
52/53 Alfons Seifler, A-Gschmitz.
53 Marc Chagall, Mose empfängt die Gesetzestafeln, © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
54/55 (u.) © The Estate of Keith Haring.
57 (u.) Christian Rohlf, Die Bergpredigt, 1917. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
58 Wolf Vostell, Miss Amerika, 1968. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
60 Georges Koussik, Es wäre so gut zu lieben, 1923. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
62 Paul Klee, Kosmische Composition, 1919, 165, 48 x 41 cm, Ölfarbe auf Karton, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
67 René Magritte, Le Rossignol, 1962. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
68 (o.) Quelle unbekannt. (u.) Ina Bilderteam.
68/69 © Philip Wallick/Corbis.
69 (o.l.) © Ullstein. (u.r.) © IFA Bilderteam.
71 (o.) Herbert Falken, Der Trommler, 1969. © beim Künstler.
76 (u.) Giorgio de Chirico, Der große Turm, 1913. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
77 (r.) Arnythme Rainier, Ausschüttung des Heiligen Geistes, 1952. © beim Künstler.
77 (l.) "Rhythme sans fin", 1934 by Robert Delaunay. © I. & M Services B. V. The Hague 2007/501. (o.r.) Herbert Falken, Jakobs Kampf, © beim Künstler.
79 Arnythme Rainier, Der brennende Dornbusch, © beim Künstler.
82 Bernhard Heisig, Rabbinder im NS-Lager, 1995. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
83 Herbert Falken, Der Skandal des Kreuzes, 1968/69. © beim Künstler.
84 Arnythme Rainier, Ich brenne und strahle, © beim Künstler.
85 (u.r.) Klaus Staack, Ohne Titel, 1970. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
86 Emil Scheibe, Weihnachten, 1934. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
88/89 Quelle unbekannt.
98 Marc Chagall, Das Hohe Lied III, 1960. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
100 René Magritte, Die Liebenden, 1928. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
101 (l.) Stephen Crane, © beim Künstler.
101 (M.), 168 (u.), 188 © Barbara Klemm, Frankfurt.
101 (r.) David Auserhofer, © beim Künstler.
102 Edward Munch, Der Kuss, 1894-1895. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
103 (o.) Edward Munch, Der Vampir, 1895/1902. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.

(u.) Edward Munch, Eifersucht, 1896. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
104 (o.l.) privat.
105 (o.r.) privat.
106 (o.) © Stern, Hamburg.
107 Edward Munch, Die Hände, um 1891. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
108 René Magritte, Die Liebenden, 1928. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
109 (l.) Raoul Hausmann, Ich liebe dich, 1918. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
109 (r.) Nam Jun Paik, Ohne Titel, 1974/1982. © beim Künstler.
111 Marc Chagall, Die Hochzeit, 1918. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
114 privat.
116 (o.) © Der Spiegel, Hamburg. (u.) privat.
117 Edward Munch, Das kranke Kind, 1926-1927. © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
118 Jim Dine, Winter Watercolor #3, 1995. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
Photo: Ellen Page Wilson/Courtesy Place Wildenstein, NY.
119 Joan Miro, Amour, 1926. © Successio Miro/AVG Bild-Kunst, Bonn 2007.
123 Quelle unbekannt.
125 (o.) Ullstein bild - imagebroker.net.
139 (u.) Friedrich Stark.
140 (u.) Vladimir Sichov, Paris. © Saizé, Fotos: Sabine Leutenegger, Wl. (M./u.) © Ateliers et Presses de la Paizé.
141 (u.) Quelle unbekannt.
142 © Missio/Karl Heinz Melters, Aachen.
143 (o.) Roland R. Ropers. (u.) Camera Press.
144 (u.) www.cartoon-concept.de.
145 Guido Muer, Fußwaschung, 1987. © beim Künstler.
146/147 Pablo Picasso, Krieg und Frieden, 1952-1953. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
149 (o.) © Ullstein - vario images. (u.l.) © Ullstein bild - ddp.
150 (o.) © Ullstein - Sylent-Press.
151 Aus: o. plauen "Vater und Sohn" in Gesamtausgabe Erich Ober, © Suhrkamp Verlag, Berlin 1983, S. 107.
152 Guido Muer, Kain und Abel, 2000. © beim Künstler.
154 Guido Muer, Gewaltlosigkeit, 1985. © beim Künstler.
155 Quelle unbekannt.
156 (o.) privat.
156/157 © Vario-Images, Bonn.
157 (o.r.) © Lester Slohn/Focus, Hamburg.
158 (o.) L. Willat, East Azglin, Regional Genetics Service/Science Photo Library, London/Focus Hamburg.
159 (l.) © Walter Hanel.
159 (l.) privat. (r.) © Der Stern, Hamburg.
160 Petit Format/Nestle/Science Photo Library, London/Focus, Hamburg.
161 Herbert Falken, Der schwangere Tod, 1981. © beim Künstler.
162 © getty.
164 (o.) privat.
(u.) Bildbox Erwin Wodicka.
166 Pablo Picasso, Das Gesicht des Friedens, 1951. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
168 (o.), 182 (o.) © Jon Feingersh/Corbis.
168/169 © Unicef, Paris.
169 (o.) Quelle unbekannt.
172 (o.) © Paul Edmondson/Corbis.
(u.) Roland Peter Litzenberger, Das Kreuz der Satten, © Gretel Kunze, Marbach.
174 © beim Künstler.
176 (o.) Leo Breuer, Arbeitslose, um 1930. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
(u.) Klaus Staack, Endstation Sehnsucht, 1986. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
177 Pablo Picasso, Die Buglerin, 1904. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
178 © Wieslaw Smetek.
181 Ben Willkins, Abendmahl, 1976-1979. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
182 (u.) © Ullstein-Grabowsky.
183 James Ensor, Die guten Richter, 1891. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
184 Pablo Picasso, Der Krieg, Ausschnitt mit Friedenskämpfer, 1952. © Succession Picasso/VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
186/187 © Firefly Productions/Corbis.
189 (o.) privat.
(u.) Klaus Staack, Am Anfang war das Geld, 1973. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
191 Duane Hanson, Supermarket Lady, 1970. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
192 (o.r.) The Rental Office, Kingston-upon-Thames. © Peter Duranti/Arts/ARS, New York.
193 (o.) © R. Allez/BDF.
194 Emil Nolde, Tanz um das goldene Kalb, 1910. © Nolde Stiftung Seebüll. Die Gestaltung der Nolde Stiftung liegt vor.
196 Guido Muer, Der reiche junge Mann, 1984. © beim Künstler.
197 Guido Muer, Mönch, © beim Künstler.
198 Jean-Louis Nou, Paris.
200 (u.) Lustre Press, Delhi.
201 (o.l.) © Erwin Böhm Mainz. (o.r.) © Reinhard Eisele, Augsburg. (M.o.) © Jenner Zimmermann, Fotograf, München. (M.u.) © Jenner Zimmermann, Fotograf, München. (u.) © Lustre Press, Delhi.
202 © Torsten Andreas Hoffmann, Goslar.
202/203 Hermann-Josef Frisch, Lohmar.
203 (M.) © Jean-Louis Nou, Paris. (u.) © Lustre Press, Delhi.
204 (o.) © Eberhard Thiem, Kaufbeuren. (m.) © Hans Hinz, SWB, CH-Altschweil. (u.) © Österreichische Nationalbibliothek.

205 (o.) © Jean-Louis Nou, Paris. (u.l.) © Jenner Zimmermann, Fotograf, München. (u.r.) © Reinhard Eisele, Augsburg.
206 (o.l.) © Cornelia Malheben. (o.r.) © Christoph & Friends, Das Fotoarchiv, Essen.
(u.) © Lustre Press, Delhi.
207 (o.l.) Cornelia Malheben. (o.r.) Hitoshi Tamura.
(u.) Christoph & Friends, Das Fotoarchiv, Essen.
208 Quelle unbekannt.
209 (u.) © Mehmet Bilber/Photo Researchers New York, S. Richter.
212 (o.) Patmos Archiv. (u.) © Jean-Louis Nou, Paris.
214-217 Patmos Archiv.
219 (o.l.) Becher/ombredge, The World of Buddhism. © Thames & Hudson, London, Rolföf Beny. (M.) Quelle unbekannt. (r.) © Owen Franken/Corbis.
220 © British Museum, London.
220/221 Quelle unbekannt.
221 © Hans Meyer-Veden, Hamburg.
222 © Hans Meyer-Veden, Hamburg.
224 (u.) © Müller ICS 1624, Löwensteiner Cartoon Service, Tuttingen.
224/225 Patmos Archiv.
227 Guido Muer, Die Weltreligionen, © beim Künstler.
230 © Corbis.
232 Franz Masereel, Es war einmal, 1954. © VG Bild-Kunst, Bonn 2007.
235 Johannes Schreier, Medizinfenster, © beim Künstler.

Textverzeichnis

5 Martin Buber, Werke, Bd. 3, Schriften zum Chassidismus, Kösel-Verlag, München 1963, S. 462.
8 Edward Dietl, Clowns, Markus Verlag, München 1967.
12 Christa Straub, zitiert aus: Katechetische Blätter, 3/94, S. 181.
15 Martin Luther King, zitiert aus: M. King, Aufruf zum zivilen Ungehorsam, Econ Verlag Düsseldorf 1969, S. 107 (mit kleinen Änderungen und Auslassungen).
17 Jana: zit. N. Publik-Forum, Zeitung kritischer Christen, Oberursel 1/2003.
18 Christof Clermont, FZ Nr. 92, Dezember 1997, hg. von der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn, S. 18. Anett Schmalz, zitiert aus FAZ vom 18.12.1995.
19 Erich Fried, Es ist was es ist. Liebesgedichte, Angstgedichte, Zorngedichte, Wagenbach Verlag, Berlin 1983, S. 70.
20 Lulu, Text: Reinhard Mey, © Malkäfer Musikverlag GmbH, Berlin.
21 Schuler: zit. N. Publik-Forum 11/1998.
Gib mir Musik, Musik und Text: Reinhard Mey, © Malkäfer Musikverlag GmbH, Berlin.
22 Marianne Antwerpen, Bonner Generalanzeiger 2003.
24 Robert F. Mager, Lernziele und programmierter Unterricht, 1965 Beltz Verlag, Weinheim und Basel.
25 © Alfred Müller-Felsenburg, Hagen.
25 Angelika: zit. N. Publik-Forum 3/1995.
29 Heinrich Heine, Sämtliche Werke, Hamburg 1887, Bd. 11, S. 222.
33 Aus: Bertolt Brecht, Ausgewählte Gedichte, Edition Suhrkamp 86, S. 18, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
34 Aus: Bertolt Brecht, Die Gedichte von Bertolt Brecht in einem Band, Edition Suhrkamp 1995. © Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main.
43 Rudolf Otto Wiemer, aus: Hans Joachim Gelberg, Die Erde ist mein Haus, S. Jahrbuch der Kinderliteratur, Beltz-Verlag, Weinheim/Basel 1988.
64 Nach Martin Buber - frei nachzählt.
Die Toten Hosen, Beten, © HKM, Heiles kleiner Musikverlag GmbH, Düsseldorf.
68 Friedrich Dürrenmatt, aus: Philosophie und Naturwissenschaften, Diogenes Verlag, Zürich 1998.
70 Hans Brechbühl, Der geschlagene Hund pisst an die Säuler des Tempels, Diogenes Verlag, Zürich 1972.
Martin Walser bei der Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1981.
71 Friedrich Nietzsche, Die sprachliche Wissenschaft, Aph. 125.
73 Pynchon, "Hallo Mr. Gotsch, hier spricht Anna", Fischer Tabu 2414, 1979, S. 787, © Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
Wolfgang Abendson, Einmal Hirn und zurück, Calver Verlag, Stuttgart, S. 27.
75 Rose Ausländer, Mutterland Einverständnis, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
84 Wladimir Maximow, Abschied vom Nirsengrund, Schwarz Verlag, Bern 1976.
85 Paul Dominik Hedler, Aus: Rückruf, Göttliche Dialektik, Kreuz Verlag, Stuttgart 1988.
94 Kurt Marti, Gedichte am Rand, © 2002 Radna Verlag, Stuttgart.
95 Siegfried Mach, Mein Name ist Dubistheim, Gedichte - Gedächtnis - Gedächtnis, AOL Verlag, Lichtenau.
100-101 Ein Annäherungsversuch von Albert Link, Junge Zeit, Weltbild Verlag, Augsburg Oktober 1993, S. 16.
102 Carol: Publik-Forum 1/1998; Marsha: Publik-Forum 1/1998, Sechzehnjährige zit. n. Religionsunterricht im Abseits, hg. V. G. Hilger, G. Reilly, München 1993, 219f.
108 Bertolt Brecht, aus: Werke. Große Kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, Bd. 14, Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995.
109 Irene, zit. n. Ich will bei dir sein, von Liebe und Zärtlichkeit, Hrsg. v. Dietmar Bonz/Sepp Michalke, Gütersloher Verlagshaus 1983, S. 72; Doro: Publik-Forum 4/1998.
113 Jana, zit. n. 12. Shell-Jugendstudie "Jugend 1997", Leske und Budrich Verlag, Opladen, S. 117.
116 Jana Steinbach, zit. n. FAZ v. 20.03.2006, S. 28. Jana, zit. n. Publik-Forum, Primus v. 01.02.2001. Weitere Gedichte aus: Prometheus-Literatur am Gymnasium der Stadt Pöchlarn, Visionen, Nr. 5 (9/2006), S. 31, 34, 39.
119 Erich Fried, Gedichte, Gesammelte Gedichte, Klaus Wagenbach Verlag, Berlin 1989, S. 115.
Bertolt Brecht, Gedichte in einem Band, Suhrkamp Verlag, Frankfurt 10/1999, S. 99f.
Renate Rasp, aus: Junges Deutschland, Gü: Harner Verlag, München-Mixto 1978.
Ulla Hahn, Herz über Kopf, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 13/2001.
122-123 René Filop-Müller, Macht und Geheimnis der Jesuiten, Kulturhistorische Monographie, Grethlein Verlag 1929.

128 Inge Schöll, Die Weiße Rose, Fischer Tabu, Frankfurt München 1987, S. 96ff. (A.)
129 Inge Schöll, Sophie Scholl, Briefe, Auswahlsammlung, hrsg. von Inge Schöll, Frankfurt 1984, S. 127f.
134 Aus: Lothar Zentgraf, "Auf seiner Spur", © Matthias Grünewald Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern, 4. Auflage 2006, S. 58.
Anton Lichtenauer (Hg.), Anthony de Mello, Gk deiner Seele Zeit, © Herder Verlag, Freiburg 6/1998.
142 Walther Bühlmann, Impulse aus den jungen Kirchen, Katechetische Blätter 112, 1987, S. 706ff.
143 Alfons Merten STD, © beim Autor.
155 Gina Ruck-Pauquet, Bad Tölz, © bei der Autorin.
158 © Franziska Polanski/Ullstein Verlag, Berlin.
159 Johannes Rose, zit. n. FAZ v. 13.02.2001, S. 3.
161 Hannah Lothrop, Gute Hoffnung - jühes Ende, zit. n. Publik-Forum 22/1999, S. 61-63.
162 Calla, 20 Jahre danach, zit. n. Publik-Forum 22/1999, S. 61-63.
162 Kristina Jessen, FAZ, zit. n. Publik-Forum 22/1999, S. 61-63.
169 Enzyklopädie, zit. n. 17.12.1997.
169 Kika, "Centesimus annus" 1991, Beschluss „Kirche und Arbeiterschaft“ 1975; Enzyklopädie, zit. n. 17.12.1997.
175 Übersetzung von Gen 1,28 nach Erich Zenger, in: Das Geheimnis der Schöpfung als ethische Vorgabe an Juden und Christen, in: Damit die Erde menschlich bleibe, hg. V. Wilhelm Martin Stäger, "Jetzt verlässt mich halt ein bisschen das Innere", Publik-Forum 21/2001 (mit Klüppelungen).
177 Bertolt Brecht, Gesammelte Werke, Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1967.
176 Martin Stäger, "Jetzt verlässt mich halt ein bisschen das Innere", Publik-Forum 21/2001 (mit Klüppelungen).
179 Wolfgang Biermann, Die Drahtbarke, Klaus Wagenbach Verlag, Berlin 1965.
Aus: Antoine de Saint-Exupéry, Der kleine Prinz, Karl Rauch Verlag, Düsseldorf, S. 67, dt. von Grete und Josef Leupold 1950 und 1990.
183 Bertolt Brecht, aus: Werke. Große Kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, Bd. 18, © Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1995.
182 Sigmund von Raddeki, Ein schöner Einfall, in: ABC des Lebens, Hamburg 1970.
Anthony de Mello, Gk deiner Seele Zeit, Herder Verlag, Freiburg 6/1998 (hg. v. Anton Lichtenauer), S. 134.
188 Heinrich Böll, Das wahre Wie, das wahre Was, in: Dichter erzählen Kinder, dtv, München 1969.
191 Erich Kästner, aus: Gesammelte Schriften © Atrium Verlag, Zürich.
191 Anthony de Mello, Herder Verlag, Freiburg.
197 "Ein Stein ist besser als Gold", frei nachzählt nach Heribert Haberhausen, Geschichtsbuch Religion S. 1, Patmos Verlag, Düsseldorf 1999.
201 Mahatma Gandhi, zit. n. Indische Geisteswelt, übers. v. Helmuth von Glasenapp, E. Völler Verlag, Wiesbaden o.J., S. 278 (verändert).
202 Frederic Spiegelberg, aus: Die lebenden Weltreligionen, übers. v. Dora Fischer, © Insel Verlag, Frankfurt am Main 1977.
204 Sarvapalli Radhakrishnan, zit. n. Weltanschauung der Hindu, Holle Verlag, Baden-Baden 1981, S. 29.
205 Radhakrishnan: freie Wiedergabe.
207 Malik Raj Anand, Der Unberührbare, Unions Verlag, Zürich 1984, S. 56.
209 "Gewaltlosigkeit", Mahatma Gandhi, zit. a. Gewaltfrei leben, Benziger Verlag, Zürich, S. 70. "Schutz der Kohle", Mahatma Gandhi, Freiheit eine Gewalt, Köln 1968, S. 112. "Verständnis zwischen den Religionen", Mahatma Gandhi, zit. in: Glasenapp v. H. Indische Geisteswelt/Wiesbaden o. J., S. 281.
218 Aus dem 1. Korinthischen Brief: 1. Korinthischer Brief, 12, 17 ff. zit. mit Abweichungen aus: Günther L. L. Studien des Buchs, aus dem Paläontologen, Beckmann Verlag, Stuttgart 1971, S. 26. Aus dem 2. Korinthischen Brief: 2. Korinthischer Brief, 1, 12, zit. mit Abweichungen aus: Günther L. L. Studien des Buchs, aus dem Paläontologen, Beckmann Verlag, Stuttgart 1971, S. 81.
220 Oer-D. Bünkes, Die Güte des Menschen zeigt sich an dem Berg, © Herder Verlag, Freiburg 1998.
221 Der XIV. Dalai Lama, Mein Leben und mein Volk, © 1982 Drozenerische Verlagsgesellschaft, Bonn.
222 Romano Guardini, H. G. Der Herr, Patmos Verlag, Schaffenburg 1988, S. 348.

Zugelassen als Lehrbuch für den katholischen Religionsunterricht von den Diözesanbischöfen von Aachen, Berlin, Dresden, Erfurt, Essen, Freiburg, Fulda, Götting, Hamburg, Hildesheim, Köln, Limburg, Magdeburg, Mainz, Münster, Osnabrück, Paderborn, Rottenburg-Stuttgart, Speyer und Trier.

© 2011 Bayerischer Schulbuchverlag, München
Alle Rechte vorbehalten.
1. Auflage 2007
Druck 15 14 13 12
Printed in Germany
ISBN 978-3-7627-0411-9
www.oldenbourg-bst.de

L ♦ Jede Abtreibung ist eine Tötung menschlichen Lebens. Sie ist daher zu keinem Zeitpunkt der Schwangerschaft erlaubt.

♦ Allerdings kann eine schwangere Frau in einer Konfliktsituation vor der Frage stehen, ob sie ihr Kind austragen soll oder nicht. Sie hat für ihre Entscheidung Anspruch auf jede Hilfe. Niemand hat das Recht, eine Frau, die sich gegen das Kind entschieden hat, zu verurteilen (Mt 7, 1; → S. 56).

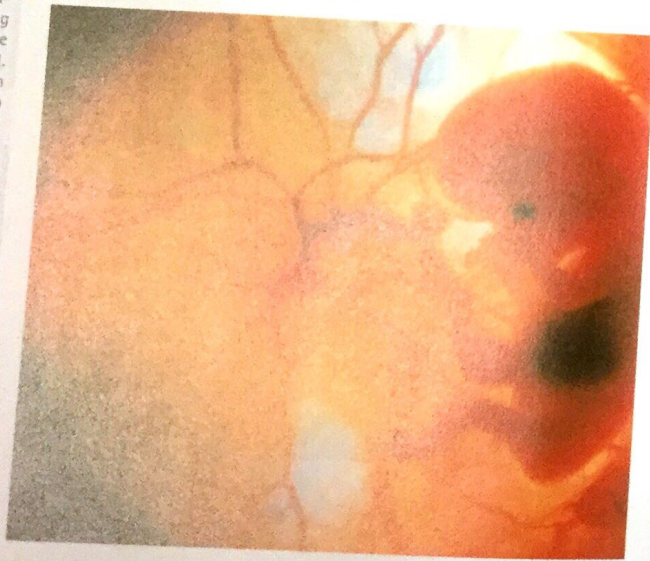
A Könt ihr euch in die Situation hineinversetzen?

- 1 Nehmt Stellung zu den Äußerungen der Frauen in Konfliktsituationen. Macht eine Aufstellung über die Gründe, die für ihre Einstellung maßgeblich sind. Ordnet die einzelnen Äußerungen den verschiedenen Indikationen zu. Wie beurteilt ihr die verschiedenen Indikationen?
- 2 Stellt Äußerungen von Frauen, die sich auf ihr Kind gefreut haben, und ihr Kind als Glück ansehen, zusammen. Welche Gründe haben die Frauen, die ihr Kind austragen?
- 3 Lasst euch von eurer Mutter erzählen, wie sie es erlebt hat, als sie mit euch schwanger war.
- 4 Wie denkt ihr über die Verantwortung des Vaters für das ungeborene Kind?
- 5 Was können der Vater des Kindes, die Eltern der Frau und des Mannes, die Freundinnen und Freunde und ggfs. die Lehrerinnen und Lehrer für eine junge Schwangere tun?

5. Probleme am Lebensanfang: Abtreibung

Frauen in Konfliktsituationen

- Tabea (20):** Wenn ich das Kind bekomme, verlässt mich mein Freund. Dann stehe ich ganz allein da. Jetzt schon trifft er sich viel zu oft mit Rosi, weil ich nicht immer mit ihm gehen kann.
- Arnika (17):** Ich bin noch viel zu jung für ein Kind. Ich weiß gar nicht, wie ich mit ihm umgehen soll. Und außerdem muss ich erst noch meine Ausbildung als Frisöse zu Ende führen.
- Julia (24):** Ich lasse mir von niemandem sagen, was ich tun muss, schon gar nicht von einem Mann. Das bestimme ich allein. Ich halte mich an den Spruch: „Mein Bauch gehört mir.“
- Moni (18):** Meine Eltern haben kein Verständnis, wenn ich das Kind kriege. Es ist ihnen unangenehm und sie denken, dass ich meine Zukunft verbaue. Von ihnen kann ich später keine Hilfe für das Baby erwarten.
- Lisa (29):** Ich habe schon zwei Kinder. Das reicht meinem Mann und mir.
- Anette (24):** Ich habe Aids. Da wird das Kind wohl auch selbst Aids haben.
- Verona (23):** Ich habe schon mehrere Abtreibungen hinter mir. Das lass ich immer machen, wenn es passiert ist.
- Paola (20):** Ich möchte das Kind eigentlich haben. Aber mein Freund und ich – wir sind arbeitslos. Wir wissen nicht, wie wir es durchbringen können.



Aus der ärztlichen Praxis

Manchmal kann man hören, dass eine Abtreibung am Anfang der Schwangerschaft unbedenklich sei, da der Embryo noch kein menschliches Wesen sei. Diese Auffassung widerspricht allen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Der Embryo ist vom ersten Augenblick seiner Entwicklung etwas Lebendiges, aus dem nichts anderes werden kann als ein sich voll entwickelnder Mensch. Schon früh zeigt der Embryo im Mutterleib deutlich alle Züge des künftigen Menschen mit Kopf und Herz, Rumpf und Gliedern. Sicher ist auch, dass der Embryo Schmerzen empfinden kann. **Eine Abtreibung ist zu jedem Zeitpunkt die Tötung eines Menschen.**

Dr. Sabina Wilhelms

Aus der psychologischen Praxis

Die Entscheidung, eine Schwangerschaft abubrechen, wird nie leichtfertig getroffen. Es sind immer ganz viele Gedanken, die da hineingehen, ganz vieles Hin- und Herbewegen im Herzen. Und wenn jemand ein Kind in sich trägt, dann ist das ja ein Teil von einem selbst, und wenn eine Frau dieses Kind dann wieder hergibt, dann ist es, als ob ein Stück von ihr genommen wird. ...

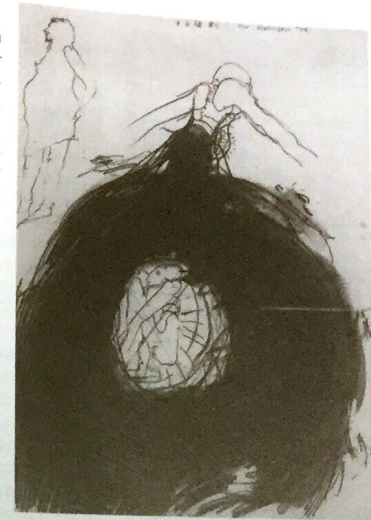
Das Leben wird durch eine Abtreibung behindert. Die Kreativität kann dadurch gebunden sein, oder auch die Liebesfähigkeit. Wenn immer so ein Gefühl da ist: ich habe etwas Unrechtes getan, dann ist oft auch das Gefühl da: ich habe kein Recht auf Glück, ich habe kein Recht auf weitere Kinder. Das kommt auch dazu, und oft werden weitere Schwangerschaften behindert, weil im Inneren das Gefühl ist: eigentlich habe ich das nicht verdient, dass es mir jetzt gut geht. Es kann sein, dass Frauen Depressionen bekommen, dass sie anfälliger sind für Krankheiten, dass ihr Immunsystem geschwächt wird, Angstzustände sind die Folge, Süchte, es kann sein, dass man trinkt, isst, irgendetwas, womit man verhindern kann, dass die Gefühle, die da sind, dass man die nicht fühlt.

Hannah Lothrop

Aus einem Tagebuch

Wenn ich zurückdenke, es hätte nicht sein dürfen. Ich hatte verdient, war alt genug. Aber es war immer die Illusion, es soll eine Situation sein, die gut ist. Aber die hat man im Grunde nie im Leben. Die Situation ist nie richtig, um ein Kind zu kriegen. Man muss sich sagen: egal wie die Situation ist, ich will dieses Kind, denn ob Geld, Mann oder Alter, all das stimmt nie, immer spricht irgendetwas dagegen. Ich hatte damals große Ängste. Wenn die Eltern gesagt hätten, wir helfen dir, wenn er gesagt hätte, ich helfe dir, vielleicht hätte ich es geschafft. Ich habe mir nicht erlaubt, mir das vorzustellen, ich habe nur gemerkt: ich bin schwanger. Katastrophe, für mich war das nur ein Weltuntergang.

Calla, 20 Jahre danach



Herbert Falken (geb. 1932),
Der schwangere Tod, 1981.

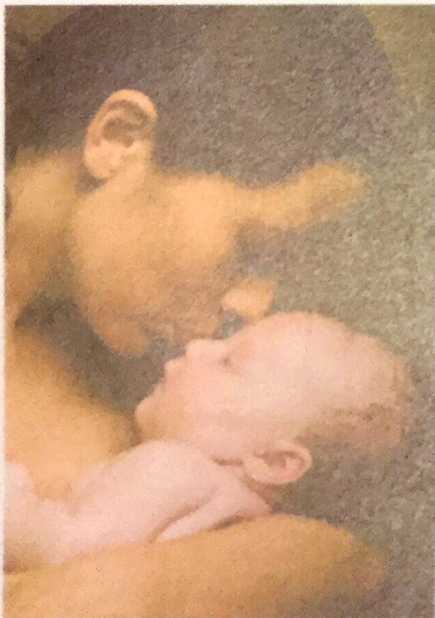
Es gibt verschiedene „Indikationen“ (lat. „Anzeigen“), die die Rechtfertigung einer Abtreibung anzeigen sollen:

- die medizinische Indikation: das Leben der Mutter ist gefährdet
- die genetische Indikation: eine schwere Krankheit oder ein genetischer Mangel beim Kind sind zu erwarten
- die soziale Indikation: das Kind ist auf sozialen Gründen eine Belastung, z.B. die Eltern sind arm, haben keine Wohnung, keinen Beruf usw.
- die kriminologische Indikation: Schwangerschaft nach einer Vergewaltigung
- die kosmetische Indikation: die Schönheit der Mutter wird eingeschränkt
- die feministische Indikation: die Frau allein hat das Recht der Entscheidung

A 1 Welche Lebensbereiche einer jungen Frau werden durch eine frühe (unge-wollte) Schwangerschaft verän-dert?

2 Was müsste sich in unserer Ge-sellschaft ändern, damit die Zahl der Abtreibungen kleiner wird?

L Das ethische Problem der Abtreibung besteht darin, dass das Recht der Frau auf Selbstbestimmung und das Recht des Ungeborenen auf Leben gegen-einander stehen. Diese beiden hoch-rangigen Werte sind nicht gleichran-gig. Bei der Frau geht es um die Wahl zwischen einem Leben mit und einem Leben ohne Kind, also zwi-schen zwei verschiedenen Lebens-möglichkeiten. Bei dem Kind geht es nicht um zwei verschiedene Lebens-möglichkeiten, sondern um Leben und Tod. Darum ist das Leben des Kindes der höhere Wert.



Ich habe mich richtig entschieden

Petra (P), die mit 18 Jahren Mutter geworden ist, stellt sich den Fragen einer Reporterin (R):

R: Im wievielten Monat hast du erfahren, dass du schwanger bist?

P: Das war in der sechsten Woche.

R: Wie war deine erste Reaktion?

P: Ich bin erst mal völlig verwirrt durch die Stadt gelaufen und habe ver-sucht, es zu realisieren. Aber das ging nicht, denn man sah äußerlich ja auch noch nichts. Man kann aber nicht sagen, dass ich traurig oder glücklich war. Ich hatte keine Gefühle. Mein Freund war zunächst geschockt und wollte die Abtreibung. Später sagte er aber doch, dass es meine Entscheidung sei. Meine Mutter hat gut reagiert und gesagt: „Das kriegen wir schon groß.“ Die Eltern meines Freundes waren lange für die Abtreibung, weil wir uns die Zukunft verbauen würden. Jetzt freuen sie sich allerdings über das Kind.

R: Ist die Geburt gut verlaufen?

P: Ja, die Geburt ist gut über die Bühne gegangen: Sie dauerte nur vier Stunden. Der Papi war dabei. Er wurde öfters blass und konnte nicht hinsehen.

R: Wirst du von deinem Freund und deinen Eltern unterstützt?

P: Von meinem Freund wünsche ich mir mehr Unterstützung. Meine Mutter würde babysitten und mir zur Hand gehen, aber so viel Hilfe will ich gar nicht. Ich bin gar nicht mehr so verrückt auf Disko und bleibe abends gerne zu Hause.

R: Gab es Momente, wo du gedacht hast, dass du das Baby doch nicht haben willst?

P: Eigentlich war mir immer klar, dass ich das Kind bekom-men werde. Aber in der ersten Woche, nachdem ich von der Schwangerschaft erfahren hatte, habe ich schon dar-über nachgedacht. Ab und zu denke ich auch jetzt noch: Worauf hast du dich da eingelassen? Wenn ich sie dann wieder angucke, wird mir klar, dass ich mich richtig ent-schieden habe. Ich denke darüber nach, wie es ohne sie wäre, und dann weiß ich, dass ich sie nicht missen möchte.

R: Hat dich das Kind verändert?

P: Über einige Dinge denke ich heute anders als früher. Zum Beispiel war es mir früher egal, ob ich einmal für drei Tage kein Geld hatte. Aber heute muss ich doch wenig-stens genügend Geld für ein Taxi zu Hause haben, falls die Kleine ins Krankenhaus müsste. Außerdem bin ich ordentlicher geworden ... Na ja, man wird natürlich auch reifer durch die große Verantwortung, die auf einem lastet.

R: Wie sieht deine Zukunft aus?

P: Ich wende nächstes Jahr im August die Erzieher-Schule fertig machen. Was danach kommt? Abwarten!

Kristina Jessen

Erschreckende Zahlen

- ♦ Zur Zeit werden bei uns jährlich ca. 135000 Schwangerschafts-abbrüche statistisch registriert.
- ♦ Davon sind ca. 700 Mädchen unter 15 Jahren, ca. 7000 zwischen 15 und 18 Jahren betroffen.
- ♦ Zum Vergleich: Die Zahl der Geburten bei Frauen unter 18 Jahren liegt etwa bei 5200.
- ♦ Je 47 Prozent der Frauen sind verheiratet und ledig, 6 Prozent sind geschieden.
- ♦ Die für die jungen Frauen genannten Zahlen haben sich in den letz-ten Jahren kaum verändert.

Die Rechtslage in Deutschland

In Deutschland steht das menschliche Leben unter dem Schutz des Grundgesetzes. Darum ist die Abtreibung grundsätzlich verboten. Doch können Frauen nach dem geltenden Strafgesetz § 218 ff einen Schwangerschaftsabbruch bis zum dritten Monat straffrei vornehmen lassen, wenn sie vorher mit einer staatlich zugelassenen Beratungsstelle Kontakt aufnehmen. Diese gesetzliche Bestimmung nennt man „Fristenregelung mit Beratungspflicht“. Das Gesetz schreibt vor, dass die Frauen dort ermuntert werden sollen, das Kind auszutragen und dass ihnen Perspektiven für ein Leben mit Kind zu eröffnen sind, wenn die Beratung auch „ergebnisoffen“ sein muss. Sie werden zu eigener Verantwortung ermutigt, in medizinischen, juristischen, sozialen und finanziellen Fragen beraten und über die Folgen einer Abtreibung infor-miert. Mögliche Hilfen in ihrer jetzigen und zukünftigen Situation wer-den angeboten. Auch der Vater des Kindes sollte an der Beratung teil-nehmen.

Ein Arzt darf die Abtreibung nur vornehmen, wenn die Frau durch einen „Schein“ den Nachweis dieser Beratung erbringt.

Die Einstellung der Kirche

Die katholische Kirche hat sich bis zum Jahr 2000 an dieser Form der Beratung beteiligt. Seitdem unterhalten die Bischöfe auf Weisung des Papstes Johannes Pauls II. keine Beratungsstellen mehr, die einen straffe-freunden Schein ausstellen, weil sie nicht länger den Anschein erwecken wollen, an der Tötung eines Kindes mitzuwirken. Sie haben seitdem neue Beratungsstellen eingerichtet, die helfen, aber keinen Schein erteilen. Sie sind unter dem Namen „esperanza“ („Hoffnung“) leicht erreichbar. Katholische Laien haben in eigener Verantwortung ein Beratungssystem unter dem Namen „Donum vitae“ (lat.: „Geschenk des Lebens“) aufge-baut, das den gesetzlichen Anforderungen entspricht. Sie tun dies in der Überzeugung, bei ihrer Beratung mehr Schwangere zu erreichen und ihnen Wege zeigen zu können, die eine Abtreibung überflüssig machen. Die Schwangere erhält hier auch dann den Schein, wenn sie zu erkennen gibt, dass sie das Kind nicht behalten will.

L ♦ In unserer Gesellschaft bestehen heute vor allem die Kirchen darauf, das Lebensrecht jedes Kindes nicht den Rechten der Mutter unterzu-ordnen und auf die Pflichten der Väter hinzuweisen. Die katholi-sche Kirche fordert die Politiker in Deutschland auf, die heutige Gesetzgebung zu ändern und alles für den Schutz des ungeborenen Lebens zu tun.

♦ Mit ihrer klaren Position befindet sich die Kirche im Gegensatz zu weit verbreiteten Auffassungen in unserer Gesellschaft. Aber sie findet auch in nichtkatholischen Kreisen Zustimmung, weil das Verbot der Abtreibung kein chinesisches Sondergut ist.

A Informationen anfordern und Hilfen suchen
: Hilfen findet man im Internet unter:
„www.esperanza-online.de“
„www.donumvitae.org“
Dort gibt es auch anonyme Beratungen mit selbst gewählten Passwörtern. Fordert man dort Materialien an, die nach weiterer Informationsbereitstellung.

2 Sucht eine Beraterin, wie auch in der Klasse, führt in der Beratungs-stelle zum Thema Abtreibung infrakommt.



L ♦ Viele Menschen sind beunruhigt, am Ende ihres Lebens durch einen gewaltigen medizinischen Aufwand („Apparatemedizin“), vielleicht sogar ohne Bewusstsein, am Leben gehalten zu werden, auch wenn sie unheilbar schwer krank sind. So entsteht die Frage, ob man dem Leben, z. B. aus Mitleid, ein Ende setzen darf.

♦ Das fünfte Gebot verbietet die **aktive Sterbehilfe**. Würde die gutgemeinte Tötung erlaubt, gäbe es keinen vernünftigen Grund mehr, dieses vermeintliche Recht des Menschen über Leben und Tod nicht auszuweiten und z. B. nicht gewollte Kinder, Schwerbehinderte, Kriminelle oder Geisteskranke ebenfalls zu töten.

♦ Die **passive Sterbehilfe**, d. h. der Abbruch der medizinischen Behandlung in aussichtslosen Fällen, ist dagegen erlaubt.

6. Probleme am Lebensende: Sterbehilfe

Eine Ärztin äußert sich zur Sterbehilfe

Viele Leute stellen sich heute die Frage: Was soll und darf man tun, wenn ein todkranker Mensch unendlich viel leidet? Muss man ein solches Leben so lange erhalten, wie es die moderne Medizin möglich macht? Oder darf man einem qualvollen Leben ein Ende bereiten, wenn schon nicht, um Kosten zu sparen, so doch aus Mitleid oder um die Leiden zu beenden?

Da kann ich auf unterschiedliche Formen der Sterbehilfe aufmerksam machen. Zugleich sage ich, wie ich sie als Ärztin beurteile.

Aktive oder direkte Sterbehilfe liegt vor, wenn ich von mir aus das Leben eines Kranken oder Sterbenden durch medizinische Maßnahmen, z. B. durch eine Spritze oder Tablette direkt beende. Ähnlich liegt der Fall, wenn der Arzt dem Patienten auf seinen Wunsch hin dabei hilft, dass dieser selbst direkt seinen Tod herbeiführen kann, indem er z. B. die von ihm erhaltenen tödlichen Tabletten einnimmt („Tötung auf Verlangen“).

Die aktive Sterbehilfe ist **unerlaubt**. Wir Ärzte sind dazu da, Leben zu erhalten und nicht von uns aus zu beenden. Wenn ein Patient von mir die aktive Tötung erbittet, so darf ich diesem Wunsch nicht folgen. Ich weiß zu genau, dass sich dahinter oft nur die Bitte um Zuwendung und Beistand verbirgt. Würde die aktive Sterbehilfe erlaubt, würden die Schwerverkranken höchst verunsichert, weil sie ständig mit ihrer Tötung durch Ärzte rechnen müssten. Auch könnten die Kranken von Angehörigen unter Druck gesetzt werden, sich mit der aktiven Sterbehilfe einverstanden zu erklären, um Mühen und Kosten zu sparen.

Passive oder indirekte Sterbehilfe ist etwas anderes. Sie bedeutet den Verzicht auf lebensverlängernde Maßnahmen, wenn man z. B. bei einem unheilbar kranken Patienten, der schon lange leidet und ohnehin bald sterben muss, eine neue Operation unterlässt oder eine Herz-Lungen-Maschine abschaltet. In dem Fall spricht man heute besser von Behandlungsabbruch, Behandlungsverzicht oder Sterben lassen. Eine ähnliche Situation liegt vor, wenn ein solcher Patient starke Medikamente erhält, die seine Schmerzen lindern („Hauptwirkung“), aber ihn auch so schwächen, dass sein Tod beschleunigt eintritt („Nebenwirkung“).

Der Behandlungsabbruch ist uns Ärzten **erlaubt**, da diese Maßnahmen nicht aktiv und direkt auf eine Tötung zielen. Wir sind nicht verpflichtet, eine sinnlos gewordene Behandlung weiterzuführen und das Leben des Patienten mit allen Mitteln zu verlängern.



In Würde sterben?

Aktive oder passive Sterbehilfe: Diskutiert folgende Fälle:

- ♦ Frau Leger (69), die sich einsam fühlt und übergroße Schmerzen hat, bittet eine Krankenschwester, ihr abends ein Päckchen Schlaftabletten auf den Nachttisch zu legen.
- ♦ Eine Krankenschwester gibt Herrn Frank (59), der einen unheilbaren Lungentumor hat, aus Mitleid eine tödliche Dosis von Tabletten, weil ihr der Patient gesagt hat, dass er damit einverstanden ist.
- ♦ Die an unheilbarem Krebs erkrankte Frau Kosel (39), die schon seit Wochen behandelt wird, erhält vom Arzt die hohe Dosis einer Medizin, die zugleich die Schmerzen lindert und die Nieren lebensgefährlich schädigt.
- ♦ Herr Meder (22), der vor sieben Wochen bei einem Autounfall schwerste Gehirnschäden erlitten hat, liegt seitdem im Koma (Sterben). Die Angehörigen bitten den Arzt, die künstliche Beatmung und Ernährung einzustellen und Herrn Meder endlich sterben zu lassen.

Aktive Lebenshilfe zum Sterben

Heute ist es nicht mehr selbstverständlich, dass die Menschen in gewohnter Umgebung im Kreis ihrer Familie oder ihrer Freunde sterben. Viele verbringen ihre letzte Lebenszeit auf einer Intensivstation oder in Kliniken und Heimen. Auf jeden Fall sind die Sterbenden auf Hilfe angewiesen. Sie brauchen aktive Lebenshilfe zum Sterben. Dazu zählt:

- ♦ ihre Grundbedürfnisse sichern, ihnen Angst nehmen
- ♦ ihnen alle möglichen schmerzlindernden Mittel zukommen lassen
- ♦ Zeit für sie haben
- ♦ ihnen aus ihren Interessensgebieten erzählen und ihnen zuhören
- ♦ mit ihnen beten
- ♦ ihnen zum Empfang der Sterbesakramente, d. h. der Krankensalbung, der Beichte und Eucharistie (→ ZdF S. 182) verhelfen

Zum Schluss des Kapitels – Was auch noch zu fragen wäre

Das Kapitel weist auf vielfältige Gefährdungen des Lebens hin. Leider erfasst es diese nicht vollständig. Darüber wäre weiter nachzudenken: → M2. Dazu einige Beispiele, die ihr leicht ergänzen könnt:

- ♦ gerechter Krieg, gerechter Frieden
- ♦ Todesstrafe
- ♦ Suizid
- ♦ Autoverkehr

Alle diese Fragen laufen auf die eine hinaus: Was können wir tun, um eine „Kultur des Lebens“ zu fördern, damit das menschliche Leben wirkungsvoller geschützt wird und die Zukunft der Menschheit besser gelingt als ihre Vergangenheit?

L Für Christen ist es eine wichtige Aufgabe, **Sterbenden beizustehen**. Sie sollen in ihrer letzten Zeit nicht allein sein, alle mögliche Hilfe erhalten, menschliche Zuwendung spüren und den Trost der christlichen Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod erfahren: → WdG S. 126 und 44 ff.

A 1 Manche Leute unterschreiben eine **Patientenverfügung**, in der sie den Behandlungsabbruch in aussichtsloser Situation wünschen. Holt euch den Text aus dem Internet und sprecht darüber in der Klasse.
2 Aktive Sterbehilfe und aktive Lebenshilfe zum Sterben: Worin liegt der Unterschied?
3 In den letzten Jahren sind an manchen Orten Sterbekliniken („Hospize“) eingerichtet worden. Besorgt euch darüber Informationen. Könnt ihr einen Besuch planen?



♦ Viele Menschen sind beunruhigt, am Ende ihres Lebens durch einen gewaltigen medizinischen Aufwand („Apparatemedizin“), vielleicht sogar ohne Bewusstsein, am Leben gehalten zu werden, auch wenn sie unheilbar schwer krank sind. So entsteht die Frage, ob man dem Leben, z. B. aus Mitleid, ein Ende setzen darf.

♦ Das fünfte Gebot verbietet die aktive Sterbehilfe. Würde die gutgemeinte Tötung erlaubt, gäbe es keinen vernünftigen Grund mehr, dieses vermeintliche Recht des Menschen über Leben und Tod nicht auszuweiten und z. B. nicht gewollte Kinder, Schwerbehinderte, Kriminelle oder Geisteskranke ebenfalls zu töten.

♦ Die passive Sterbehilfe, d. h. der Abbruch der medizinischen Behandlung in aussichtslosen Fällen, ist dagegen erlaubt.

6. Probleme am Lebensende: Sterbehilfe

Eine Ärztin äußert sich zur Sterbehilfe

Viele Leute stellen sich heute die Frage: Was soll und darf man tun, wenn ein todkranker Mensch unendlich viel leidet? Muss man ein solches Leben so lange erhalten, wie es die moderne Medizin möglich macht? Oder darf man einem qualvollen Leben ein Ende bereiten, wenn schon nicht, um Kosten zu sparen, so doch aus Mitleid oder um die Leiden zu beenden?

Da kann ich auf unterschiedliche Formen der Sterbehilfe aufmerksam machen. Zugleich sage ich, wie ich sie als Ärztin beurteile.

Aktive oder direkte Sterbehilfe liegt vor, wenn ich von mir aus das Leben eines Kranken oder Sterbenden durch medizinische Maßnahmen, z. B. durch eine Spritze oder Tablette direkt beende. Ähnlich liegt der Fall, wenn der Arzt dem Patienten auf seinen Wunsch hin dabei hilft, dass dieser selbst direkt seinen Tod herbeiführen kann, indem er z. B. die von ihm erhaltenen tödlichen Tabletten einnimmt („Tötung auf Verlangen“).

Die aktive Sterbehilfe ist **unerlaubt**. Wir Ärzte sind dazu da, Leben zu erhalten und nicht von uns aus zu beenden. Wenn ein Patient von mir die aktive Tötung erbittet, so darf ich diesem Wunsch nicht folgen. Ich weiß zu genau, dass sich dahinter oft nur die Bitte um Zuwendung und Beistand verbirgt. Würde die aktive Sterbehilfe erlaubt, würden die Schwerverkranken höchst verunsichert, weil sie ständig mit ihrer Tötung durch Ärzte rechnen müssten. Auch könnten die Kranken von Angehörigen unter Druck gesetzt werden, sich mit der aktiven Sterbehilfe einverstanden zu erklären, um Mühen und Kosten zu sparen.

Passive oder indirekte Sterbehilfe ist etwas anderes. Sie bedeutet den Verzicht auf lebensverlängernde Maßnahmen, wenn man z. B. bei einem unheilbar kranken Patienten, der schon lange leidet und ohnehin bald sterben muss, eine neue Operation unterlässt oder eine Herz-Lungen-Maschine abschaltet. In dem Fall spricht man heute besser von Behandlungsabbruch, Behandlungsverzicht oder Sterben lassen. Eine ähnliche Situation liegt vor, wenn ein solcher Patient starke Medikamente erhält, die seine Schmerzen lindern („Hauptwirkung“), aber ihn auch so schwächen, dass sein Tod beschleunigt eintritt („Nebenwirkung“). Der Behandlungsabbruch ist uns Ärzten erlaubt, da diese Maßnahmen nicht aktiv und direkt auf eine Tötung zielen. Wir sind nicht verpflichtet, eine sinnlos gewordene Behandlung weiterzuführen und das Leben des Patienten mit allen Mitteln zu verlängern.



In Würde sterben?

Aktive oder passive Sterbehilfe: Diskutiert folgende Fälle:

- ♦ Frau Leger (69), die sich einsam fühlt und übergroße Schmerzen hat, bittet eine Krankenschwester, ihr abends ein Packchen Schlaftabletten auf den Nachttisch zu legen.
- ♦ Eine Krankenschwester gibt Herrn Frank (59), der einen unheilbaren Lungentumor hat, aus Mitleid eine tödliche Dosis von Tabletten, weil ihr der Patient gesagt hat, dass er damit einverstanden ist.
- ♦ Die an unheilbarem Krebs erkrankte Frau Kosel (39), die schon seit Wochen behandelt wird, erhält vom Arzt die hohe Dosis einer Medizin, die zugleich die Schmerzen lindert und die Nieren lebensgefährlich schädigt.
- ♦ Herr Meder (22), der vor sieben Wochen bei einem Autounfall schwerste Gehirnschäden erlitten hat, liegt seitdem im Koma (Sterben). Die Angehörigen bitten den Arzt, die künstliche Beatmung und Ernährung einzustellen und Herrn Meder endlich sterben zu lassen.

Aktive Lebenshilfe zum Sterben

Heute ist es nicht mehr selbstverständlich, dass die Menschen in gewohnter Umgebung im Kreis ihrer Familie oder ihrer Freunde sterben. Viele verbringen ihre letzte Lebenszeit auf einer Intensivstation oder in Kliniken und Heimen. Auf jeden Fall sind die Sterbenden auf Hilfe angewiesen. Sie brauchen aktive Lebenshilfe zum Sterben. Dazu zählt:

- ♦ ihre Grundbedürfnisse sichern, ihnen Angst nehmen
- ♦ ihnen alle möglichen schmerzlindernden Mittel zukommen lassen
- ♦ Zeit für sie haben
- ♦ ihnen aus ihren Interessensgebieten erzählen und ihnen zuhören
- ♦ mit ihnen beten
- ♦ ihnen zum Empfang der Sterbesakramente, d. h. der Krankensalbung, der Beichte und Eucharistie (→ ZdF S. 182) verhelfen

Zum Schluss des Kapitels – Was auch noch zu fragen wäre

Das Kapitel weist auf vielfältige Gefährdungen des Lebens hin. Leider erfasst es diese nicht vollständig. Darüber wäre weiter nachzudenken: → M2. Dazu einige Beispiele, die ihr leicht ergänzen könnt:

- ♦ gerechter Krieg, gerechter Frieden
- ♦ Todesstrafe
- ♦ Suizid
- ♦ Autoverkehr

Alle diese Fragen laufen auf die eine hinaus: Was können wir tun, um eine „Kultur des Lebens“ zu fördern, damit das menschliche Leben wirkungsvoller geschützt wird und die Zukunft der Menschheit besser gelingt als ihre Vergangenheit?



Für Christen ist es eine wichtige Aufgabe, **Sterbenden beizustehen**. Sie sollen in ihrer letzten Zeit nicht allein sein, alle mögliche Hilfe erhalten, menschliche Zuwendung spüren und den Trost der christlichen Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod erfahren: → WdG S. 126 und 44 ff.



- 1 Manche Leute unterschreiben eine **Patientenverfügung**, in der sie den Behandlungsabbruch in aussichtsloser Situation wünschen. Holt euch den Text aus dem Internet und sprecht darüber in der Klasse.
- 2 Aktive Sterbehilfe und aktive Lebenshilfe zum Sterben: Worin liegt der Unterschied?
- 3 In den letzten Jahren sind an manchen Orten **Sterbekliniken** („Hospize“) eingerichtet worden. Besorgt euch darüber Informationen. Könnt ihr einen Besuch planen?