

Kamerabewegungen

B	Bewegte Kamera, ungebundene und unregelmäßige Bewegung der Kamera.		
cgf	Grafik: Computergesteuerte Grafik, bei der sich keine Bezugspunkte für die Festlegung von Kamerabewegungen bzw. Einstellungen finden lassen.		
Kameraperspektive (in () hinter Einstellungsgröße)			
AS	Aufsicht: Vogelperspektive		
US	Untersicht: Froschperspektive		
l	leicht		
s	stark		

Richtung der Kamerabewegung und Bewegungen allgemein

v	nach vorn	o	nach oben
h	nach hinten	u	nach unten
li	nach links	re	nach rechts

Schnitt

Ü	Überblendung: Einige Einzelbilder von Ende Einstellung A überlappen Einzelbilder von Anfang Einstellung B.		
AUFBL	Aufblende: Langsames Einblenden einer Einstellung.		
ABBL	Abblende: Abdunklung der Einstellung.		
CB	Computerblenden, z. B. Trickblenden (Wipes).		
DB/MB	Doppel-/Mehrfachbelichtung: Zwei/mehrere Einstellungen überlagern sich.		
SC	Split Screen: Zwei/mehrere Einstellungen erscheinen neben und/oder untereinander auf dem Bildschirm.		

Elemente der Bildkomposition

INSERT	Inhalt des Inserts; Besonderheiten (Groß-/Fettschrift etc.).
Lokalisierung von Personen oder Gegenständen im Raum	
VG	Vordergrund
MG	Mittelgrund
HG	Hintergrund
BR	Bildrand (o, u, li, re)
BM	Bildmitte
BH	Bildhälfte (o, u, li, re)