

**Kamerabewegungen**

<b>B</b>	Bewegte Kamera, ungebundene und unregelmäßige Bewegung der Kamera.		
<b>cgf</b>	Grafik: Computergesteuerte Grafik, bei der sich keine Bezugspunkte für die Festlegung von Kamerabewegungen bzw. Einstellungen finden lassen.		
<b>Kameraperspektive (in () hinter Einstellungsgröße)</b>			
<b>AS</b>	Aufsicht: Vogelperspektive		
<b>US</b>	Untersicht: Froschperspektive		
<b>l</b>	leicht		
<b>s</b>	stark		

**Richtung der Kamerabewegung und Bewegungen allgemein**

<b>v</b>	nach vorn	<b>o</b>	nach oben
<b>h</b>	nach hinten	<b>u</b>	nach unten
<b>li</b>	nach links	<b>re</b>	nach rechts

**Schnitt**

<b>Ü</b>	Überblendung: Einige Einzelbilder von Ende Einstellung A überlappen Einzelbilder von Anfang Einstellung B.		
<b>AUFBL</b>	Aufblende: Langsames Einblenden einer Einstellung.		
<b>ABBL</b>	Abblende: Abdunklung der Einstellung.		
<b>CB</b>	Computerblenden, z. B. Trickblenden (Wipes).		
<b>DB/MB</b>	Doppel-/Mehrfachbelichtung: Zwei/mehrere Einstellungen überlagern sich.		
<b>SC</b>	Split Screen: Zwei/mehrere Einstellungen erscheinen neben und/oder untereinander auf dem Bildschirm.		

**Elemente der Bildkomposition**

<b>INSERT</b>	Inhalt des Inserts; Besonderheiten (Groß-/Fettschrift etc.).
<b>Lokalisierung von Personen oder Gegenständen im Raum</b>	
<b>VG</b>	Vordergrund
<b>MG</b>	Mittelgrund
<b>HG</b>	Hintergrund
<b>BR</b>	Bildrand (o, u, li, re)
<b>BM</b>	Bildmitte
<b>BH</b>	Bildhälfte (o, u, li, re)