

# Transkriptionssystem

## 1. Visuelle Dimension

### Kameraoperationen

#### Einstellungsgrößen

<b>D</b>	Detailaufnahme: Eng begrenzter Bildausschnitt, Großaufnahme von Gegenständen.
<b>G</b>	Großaufnahme: Konzentration auf den Kopf/das Gesicht bis zum Hals.
<b>N</b>	Nahaufnahme: Brustbild; Darstellung von Personen vom Kopf bis zur Mitte des Oberkörpers; neben den mimischen werden auch gestische Elemente sichtbar. Oft für die Darstellung von Diskussionen und Gesprächen verwendet.
<b>HN</b>	Halbnah Aufnahme: Darstellung Kopf bis zur Taille; Aussagen über die unmittelbare Umgebung der abgebildeten Personen werden möglich. Oft zur Darstellung von Personen im Dialog.
<b>A</b>	Amerikanische Einstellung: Personen vom Kopf bis zu den Knien.
<b>HT</b>	Halbtotale Einstellung: Menschen von Kopf bis Fuß. Oft zur Darstellung von Personengruppen verwendet.
<b>T</b>	Totale: Ganze Person mit Umgebung; gibt einen Überblick über den Handlungsraum.
<b>W</b>	Weite Einstellung: Übersicht über eine Szenerie oder Landschaft, in der der Mensch verschwindend klein wirkt; auch Panoramaaufnahme genannt.

*Aufnahme ohne Personen:* Als Bezugsgröße können analog auch Gebäude oder Gegenstände verwendet werden, die als solche wie Personen behandelt werden.

#### Kamerabewegungen

<b>Z</b>	Zoom
<b>F</b>	Fahrt
<b>S</b>	Schwenk
<b>HK</b>	Handkamera
<b>Phk, S<sub>Phk</sub></b>	Fahrt oder Schwenk mit Handkamera
<b>TS</b>	Tiefenschärfe
<b>Schr</b>	Schrägstellung der Kamera (gekippte Kamera)